



MAKARY GÓRZYŃSKI

Data urodzenia: 1988 | **Narodowość:** polska | **Płeć:** Mężczyzna | **Adres e-mail:**

makarygorzynski@gmail.com | **Adres e-mail:** m.gorzynski@uniwersytetkaliski.edu.pl |

Strona internetowa: www.mgarchitecturehistorian.eu |

Adres: Plac Wojciecha Bogusławskiego 2, 62-800, Kalisz, Polska (Praca)

O MNIE

Doktor habilitowany nauk o sztuce (2025), historyk architektury i miast, pracownik naukowo-badawczy, popularyzator nauki i wiedzy. Adiunkt badawczy w Instytucie Interdyscyplinarnych Badań Historycznych Akademii Kaliskiej im. Prezydenta Stanisława Wojciechowskiego w Kaliszu, członek zarządu Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk.

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

01/03/2021 – OBECNIE Kalisz, Polska

ADIUNKT BADAWCZY W INSTYTUCIE INTERDYSCYPLINARNYCH BADAŃ HISTORYCZNYCH UNIWERSYTET KALISKI IM. PREZYDENTA STANISŁAWA WOJCIECHOWSKIEGO

Praca naukowo-badawcza i organizacyjna w Ośrodku Badań Regionalnych, następnie Instytucie Interdyscyplinarnych Badań Historycznych (<https://uniwersytetkaliski.edu.pl/instytuty/instytut-interdyscyplinarnych-badan-historycznych/>), dotycząca publikacji naukowych, badań i kwerend z zakresu historii architektury i miast w interdyscyplinarnej formule. Pozyskanie grantu NCN Miniatura 2021-2022 i prowadzenie badań nad planowaniem przestrzennym miast w zaborze rosyjskim ok. 1900 roku. Publikacja monografii naukowych, organizacja konferencji, badania systematyczne nad kulturą urbanistyczną i architektoniczną miast. Zarządzanie treścią strony internetowej IIBH oraz koordynowanie spraw dot. ewaluacji dyscypliny historia.

10/2016 – OBECNIE Warszawa, Polska

NAUCZYCIEL AKADEMICKI SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK W ŁODZI ODDZIAŁ W WARSZAWIE

Prowadzenie ćwiczeń dla studentów programu Architektura i urbanistyka I stopnia - "Konserwacja zabytków architektury", studia stacjonarne i niestacjonarne, praca na zlecenie SAN w roku akademickim 2016-2017. Prowadzenie ćwiczeń i wykładu dla studentów programu Architektura i urbanistyka I stopnia - "Konserwacja zabytków architektury", studia stacjonarne; wykład autorski - "Historia budowy miast". Praca na zlecenie i zaproszenie SAN w roku akademickim 2019-2020. Wykłady i ćwiczenia z ww. przedmiotów kontynuuję w roku akademickim 2020-2021 w ramach współpracy z SAN.

01/02/2020 – OBECNIE

BADACZ, WYKONAWCA KWEREND ARCHIWALNYCH OSOBY PRYWATNE, POLSKA

Przeprowadzenie kwerend i autorskie opracowanie wyników, m. in. w aktach okupacyjnej administracji hitlerowskiej w państwowym zasobie archiwalnym w Polsce, co celów naukowego opracowania z zakresu architektury i urbanistyki.

03/2019 – 03/2020 Poznań

BADACZ HISTORII ARCHITEKTURY I URBANISTYKI STYPENDIUM MARSZAŁKA WOJEWÓDZTWA WIELKOPOLSKIEGO W DZIEDZINIE KULTURY

W roku 2019 otrzymałem stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego w dziedzinie kultury na realizację projektu badawczego "Wielkie plany w małym mieście: historia przemian urbanistycznych Turku pierwszej połowy XX wieku jako opowieść o projektach politycznych modernizacji Wielkopolski".

W ramach badań opracowałem tekst publikacji naukowej "Trzy historie o mieście spod ziemi". Przeprowadziłem też otwarte wykłady w Kaliszu i Turku, analizując tematykę architektury i modernizacji Turku w latach 1918-1960.

04/2019 – 05/2019 Kalisz, Polska

EKSPERT DS. HISTORII I WARTOŚCI ARCHITEKTONICZNO-URBANISTYCZNYCH URZĄD MIASTA KALISZA

Współpraca z Urzędem Miasta Kalisza - Biuro Rewitalizacji - w ramach sporządzanego miejscowego planu rewitalizacji dla rejonu ulic Podgórze-Jabłkowskiego w Kaliszu.

Opracowanie kompleksowej ekspertyzy dot. wartości architektoniczno-urbanistycznych rejonu, jego historii oraz sformułowanie zaleceń konserwatorskich i wskazań dla kierunków rewitalizacji tej części miasta. Przeprowadzenie warsztatów ze studentami architektury na obszarze objętym procedurą planistyczną - wykład konwersatoryjny.

10/2013 – 12/2019 Warszawa, Kalisz

AUTOR PROJEKTÓW BADAWCZYCH O HISTORII ARCHITEKTURY ZIEM POLSKICH, W TYM KALISZA I WARSZAWY UNIwersytet warszawski i kaliskie towarzystwo przyjaciół nauk

Doktorant, autor projektów badawczych zrealizowanych w związku z badaniami magisterskimi i doktorskimi o historii architektury i urbanistyki Kalisza w okresie późnego Imperium Rosyjskiego na przełomie XIX-XX wieku. Ich wyniki zostały opublikowane w 4 książkach oraz kilkunastu artykułach w języku polskim i angielskim.

Zakres tematyczny: historia urbanistyki nowoczesnej, architektura i urbanistyka Warszawy, Kalisza, Częstochowy, metodologia architektury i in.

OBRONA PRACY DOKTORSKIEJ: 4 grudnia 2019, Wydział Historyczny UW, Warszawa

01/2010 – OBECNIE Polska

WYKŁADOWCA, POPULARYZATOR NAUKI I WIEDZY CENTRUM KULTURY I SZTUKI W KALISZU, MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA W TURKU I INNE

Autor wykładów w 2018, 2019, 2020 roku w Centrum Kultury i Sztuki w Kaliszu, seria "Fotoplastikon", między innymi: "Pięknie, wygodnie - a może, czy w ogóle? Jak się mieszkało w Kaliszu początków XX wieku".

Współpracowałem także z innymi jednostkami edukacyjnymi i naukowymi samorządów, prowadząc wykłady czy prelekcje dla młodzieży szkolnej, seniorów, klubów - o historii sztuki / architektury.

05/2015 – 10/2019 Kalisz, Polska

REDAKTOR NAUKOWY KALISKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK

Redaktor naukowy wydawnictwa "Odbudowy i modernizacje miast europejskich w pierwszej połowie XX wieku: społeczeństwo, miasto, przyszłość", przygotowywanego w wersji polskiej i angielskiej. Współautor koncepcji programowej, koordynator prac przygotowawczych i organizacyjnych, w tym kontaktów z Autorkami i Autorami, współautor koncepcji tomu. Korektor wersji anglojęzycznej. Redaktor koordynujący (wspólnie z dr Iwoną Barańską). <https://historictownsmmodernizations2016.wordpress.com/>

Redaktor, wraz z Sylwią Pierucką, dwujęzycznego przewodnika konferencyjnego "Kontakty artystyczne między blokami politycznymi w Europie po drugiej wojnie światowej" (Kalisz, 18-19 X 2019), przeznaczonego do druku jako samodzielne wydawnictwo towarzyszące konferencji.

2013 – 2019 Kalisz

KOORDYNATOR PROGRAMOWY/ORGANIZACYJNY KONFERENCJI NAUKOWYCH KALISKIE TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ NAUK

Praca w wieloletnim projekcie naukowym - opracowanie pomysłu międzynarodowej konferencji naukowej "Recreating Historical City: Nation, Politics, Society in post 1914 Urban Restorations" (16-17 kwietnia 2015, Kalisz), praca w Komitecie Organizacyjnym, współredakcja Przewodnika Konferencyjnego i programu finalnego, koordynowanie części prac organizacyjnych.

W latach 2015-2017 udział w przygotowaniu konferencji naukowej "Życie artystyczne prowincji środkowoeuropejskiej na przełomie XIX-XX wieku: formy, funkcje, przemiany" (Kalisz, 19-20 października 2017). Pod kierunkiem dr Iwony Barańskiej.

W latach 2017-2019 pracowałem w Komitecie konferencji "Artistic contacts between political blocs in post-1945 Europe", Kalisz, 18-19 X 2019.

W roku 2016-2017 koordynator programowy dwóch konferencji popularnonaukowych, organizowanych przez Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Kościelcu k. Koła, dotyczących historii i kultury Kościelca i zespołu pałacowo-parkowego, będącego siedzibą placówki.

04/2018 – 06/2018 Warszawa, Polska

ZLECENIE NA KWERENDĘ ARCHIWALNĄ UNIwersytet warszawski, INSTYTUT HISTORII SZTUKI

- przeprowadzenie szczegółowego rozpoznania archiwalnego na zlecenie w jednym z głównych polskich archiwów;
- opracowanie wyników kwerendy oraz pozyskanie kopii wybranych jednostek archiwalnych;

10/2014 – 10/2017 Warszawa, Polska

PRAKTYKA DYDAKTYCZNA NA UNIwersytecie warszawskim WYDZIAŁ HISTORYCZNY UW, INSTYTUT HISTORII SZTUKI (DOKTORANT)

Prowadzenie zajęć dydaktycznych dla studiów I stopnia od roku akademickiego 2014 - 2015 w ramach praktyki dydaktycznej: konwersatoria z elementami wykładowymi "Przedmiot i metody historii architektury", "Obrazy z czasów

transformacji. Architektura i urbanistyka Kraju Przywiślańskiego na przełomie XIX-XX wieku", udział w zajęciach terenowych w ramach objazdów naukowych. W roku akademickim 2016-2017: "Problemy metodologiczne historii architektury: lektury krytyczne" (konwersatorium, studia I stopnia) oraz ćwiczenia "Wstęp do historii sztuki: techniki i terminologia architektury" (I rok studiów I stopnia).

2013 – 2015 Warszawa

UDZIAŁ W PRZYGOTOWANIU KONFERENCJI NAUKOWEJ I PUBLIKACJI MUZEUM PAŁACU W WILANOWIE

Udział w wieloletnim projekcie, polegający na współpracy pod kierunkiem prof. Barbary Arciszewskiej w przygotowaniu międzynarodowej konferencji naukowej "The Early Modern Villa: Senses and Perceptions vs. Materiality", 15-17 października 2014, Muzeum Pałacu w Wilanowie, a także udział w pracach redakcyjnych przy tworzeniu publikacji naukowej na bazie obrad sympozjum.

2013 – 2014

SĘDZIA KONKURSOWY URZĄD MIEJSKI W TURKU

Praca w Sądzie Konkursowym konkursu architektoniczno-urbanistycznego na zaprojektowanie przekształceń centralnych przestrzeni publicznych miasta Turku - ulic, placów, parku miejskiego, ogłoszony w 2013 roku przez Urząd Miejski w Turku jako konkurs otwarty, koncepcyjny.

2013 – 2019 Koło

PUBLIKACJA HISTORYCZNA - ZLECENIE ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH ET.AL.

Zlecenie na kompleksowe opracowanie tekstu i wyboru ilustracji dla albumu historycznego o zespole pałacowym w Kościele Kolskim - wedle autorskiego projektu treściowego.

Publikacja w 2019 roku: "Album historyczny pałacu Kreutzów w Kościele", wyd. Stowarzyszenie Przyjaciół PLSP w Kościele, rec. prof. A. Zabłocka-Kos.

KSIĄŻKA NAGRODZONA przez Stowarzyszenie Historyków Sztuki w 2019 roku.

2011 Turek

WSPÓŁOPRACOWANIE KONCEPCJI I REALIZACJA PRZEWODNIKA TURYSTYCZNEGO LOKALNA GRUPA DZIAŁANIA "TUR" TURKOWSKA UNIA ROZWOJU

Prace koncepcyjne nad przewodnikiem turystycznym, zebranie materiałów i realizacja tekstów oraz korpusu zdjęciowego przewodnika.

2009 Warszawa

KWERENDA BIBLIOTECZNA I JEJ OPACOWANIE MUZEUM PAŁAC W WILANOWIE

Przeprowadzenie kwerendy bibliotecznej i opracowanie jej wyników w ramach prac nad bibliografią katalogu projektu wystawienniczego "Amor Polonus".

2008 – 2009 Turek

OPRACOWANIE CYKLU FOLDERÓW TURYSTYCZNYCH STAROSTWO POWIATOWE

Koncepcja i opracowanie cyklu kompleksowych folderów historycznych o charakterze turystycznym w ramach "Szłaku Sakralnego Powiatu Tureckiego".

2006 – 2009 Turek

ORGANIZATOR I PROWADZĄCY WARSZTATY LITERACKIE, REDAKTOR NACZELNY KWARTALNIKA ARTYSTYCZNEGO MIEJSKA I POWIATOWA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. W. PIETRZAKA

Przygotowanie zajęć (od 1 do 2 w miesiącu) z zakresu rozwoju zdolności literackich i twórczych młodzieży, rozwoju wiedzy o literaturze, prowadzenie zajęć; opracowanie ramówki lokalnego kwartalnika artystyczno-kulturalnego, koordynacja prac zespołu redakcyjnego, złożenie materiału, nadzór realizacyjny, kontakty z drukarniami. Działania promocyjne.

2007 Turek

CYKL ARTYKUŁÓW POPULARNONAUKOWYCH UNIPRESS - TYGODNIK SPRAW LOKALNYCH OBSERWATOR

Opracowanie cyklu 15 artykułów prasowych o zabytkach i architekturze miasta Turku i okolic.

● WYKSZTAŁCENIE I ODBYTE SZKOLENIA

25/03/2019 – 07/04/2019 Berlin, Niemcy

ZAGRANICZNA PRAKTYKA BADAWCZA - KWERENDA NAUKOWA Berlin, Staatsbibliothek / Uniwersytet Warszawski - jednostka wysyłająca

Dwutygodniowy wyjazd na kwerendę biblioteczną do Berlina, sfinansowany w ramach Zintegrowanego Programu Rozwoju Uniwersytetu Warszawskiego (konkurs ofert), w oparciu o autorskie badania naukowe nad architekturą i urbanistyką miast środkowoeuropejskich XIX-XX wieku.

01/10/2013 – 12/2019 Warszawa, Polska

PRAKTYKA BADAWCZA Uniwersytet Warszawski, Wydział Historyczny

Studia doktoranckie w zakresie historii architektury. Realizacja projektu badawczego "Społeczeństwo, miasto, przyszłość: architektura i przestrzeń nowoczesności Kalisza przełomu XIX-XX wieku". Opracowanie dysertacji doktorskiej, udział w życiu naukowo-badawczym w kraju i w perspektywie międzynarodowej. Pracę doktorską obroniłem 4 grudnia 2019 roku.

2014 Warszawa

METODYKA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH Uniwersytet Warszawski

Kurs semestralny przygotowujący do projektowania dydaktycznego i realizacji zajęć w realiach szkoły wyższej.

2013 Warszawa

KURS WPROWADZAJĄCY DYDAKTYKA SZKOŁY WYŻSZEJ Uniwersytet Warszawski, Wydział Pedagogiczny (studium doktoranckie Wydziału Historycznego)

Kurs podstaw dydaktyki w zastosowaniu do realiów szkolnictwa wyższego.

10/2011 – 05/2016 Warszawa

DYPLOM UKOŃCZENIA STUDIÓW W COLLEGIUM INVISIBLE Collegium Invisible

Członkostwo w stowarzyszeniu naukowym Collegium Invisible, którego celem jest promowanie systemu mistrzowskiego w edukacji oraz promowanie społecznej odpowiedzialności za rozwój nauki w Polsce; realizacja dwóch lat tutoriali z wybitnymi polskimi naukowcami, prowadzenie rocznego tutorialu w programie "Pierwszy Tutor" skierowanym do uzdolnionych maturzystów, roczna funkcja koordynatora Programu Tutorialnego, udział w obozach naukowych Stowarzyszenia i przy organizowaniu rekrutacji.
Zob. <http://www.ci.edu.pl/pl/>

01/10/2007 – 19/09/2012 Warszawa, Polska

DYPLOMY UKOŃCZENIA STUDIÓW WYŻSZYCH I I II STOPNIA NA KIERUNKU HISTORIA SZTUKI - LICENCJAT (2010) ORAZ MAGISTER (2012) Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski

- Metodologie nauk historycznych;
- Metodologie nauk o sztuce;
- Współczesne zagadnienia nauk humanistycznych;
- Historia sztuki europejskiej i polskiej od starożytności do współczesności w zarysie;
- Warsztat naukowy historyka sztuki, procedury, działania, umiejętności praktyczne;
- Specjalizacja w zakresie historii architektury polskiej i euroatlantyckiej od 19 wieku do współczesności;
- Warsztat naukowy historyka w aspekcie krytycznej, nowoczesnej postawy humanistycznej.

Dziedzina Nauki humanistyczne

18/06/2012 – 01/07/2012 Turek

ZAŚWIADCZENIE O ODBYCIU PRAKTYKI Muzeum Rzemiosła Tkackiego

Doświadczenie nabyte w czasie praktyk:

- inwentaryzacja zbiorów muzealnych
- obsługa ruchu turystycznego
- przygotowanie i realizacja materiałów promocyjnych i turystycznych dla punktu Informacji Turystycznej

Zaświadczenie o udziale w cyklu kształceniowego "Podstawy prezentacji nauki i techniki", prowadzonego przez Wiktora Niedzickiego. Umiejętności z zakresu prezentacji nauki.

● ZNAJOMOŚĆ JĘZYKÓW

Język ojczysty / języki ojczyste: **POLSKI**

Inny język / inne języki:

	ROZUMIENIE		MÓWIENIE		PISANIE
	Słuchanie	Czytanie	Samodzielne wypowiedanie się	Porozumiewanie się	
ANGIELSKI	B2	C1	C1	C1	C1
NIEMIE	A2	B2	A2	A2	A2

Poziomy: A1 i A2: poziom podstawowy; B1 i B2: poziom samodzielności; C1 i C2: poziom biegłości

● PUBLIKACJE

Publikacje

Lista projektów i publikacji:

www.mgarchitecturehistorian.eu/page4.html

<https://uw.academia.edu/MakaryG%C3%B3r%C5%84ski>

● CZŁONKOSTWO W SIECIACH I ORGANIZACJACH

Członkostwo

Collegium Invisible, od 2011 do 2016; Kaliskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, od 2011; Stowarzyszenie Historyków Sztuki, od 2014; Society of Architectural Historians, od 2014.

● PROJEKTY

Projekty

Turek - Atlas Miejski / www.atlasturek.pl

Autorska platforma wiedzy na temat zabytków i architektury miasta Turku

Projekty

Architectural Histories Poland

<http://architecturalhistoriespoland.wordpress.com/>

Autorski Blog naukowy

● NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

Dyplomy i nagrody

2019: Nagroda Stowarzyszenia Historyków Sztuki im. ks. prof. Szczęsnego Dettloffa za najlepszą publikowaną pracę naukową

2018: Nagroda Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk w konkursie na najlepszą książkę o Wielkopolsce roku 2017 w kategorii prac naukowych za "Dziewiętnastowieczny teatr w Kaliszu: architektura i polityki kulturowe na peryferiach imperium", wspólnie z Wydawcą: Kaliskim Towarzystwem Przyjaciół Nauk

2016: The Spiro Kostoff Annual Conference Fellowship, Society of Architectural Historians

2016: Nagroda roczna Prezydenta Miasta Kalisza za osiągnięcia w ochronie dziedzictwa kulturowego i jego popularyzowaniu, rok kulturalny 2015-2016

2015: Nagroda w LX edycji konkursu Stowarzyszenia Historyków Sztuki im. ks. dr Szczęsnego Dettloffa na prace młodych historyków sztuki, w kategorii prac publikowanych - za książkę "Dziewiętnastowieczny ratusz w Kaliszu. Architektura i niezrealizowany projekt nowoczesności" (wyd. Kaliskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Kalisz 2014).

● **UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWE**

Umiejętności zawodowe

- kwalifikacje w zakresie autorskiej pracy koncepcyjnej, opracowywania projektów badawczych;
- umiejętność samodzielnej i zespołowej realizacji projektów naukowych w zakresie humanistyki, nauk historycznych;
- umiejętność pisanie i redakcji tekstów różnych typów - od form popularnonaukowych do opracowań naukowych;
- zdolność do krytycznego pozyskiwania wiedzy, pracy ze źródłami historycznymi, ewaluacji i porządkowania danych;
- doświadczenie w przygotowywaniu tekstów naukowych i tez badawczych;
- dobre przygotowanie do pracy akademickiej;
- doświadczenie w pracy zespołowej (redaktor naczelny lokalnego pisma kulturalnego, współautor projektów turystycznych i naukowych);
- znajomość realiów pracy instytucji związanych z zabytkami i ich ochroną;
- doświadczenie w pracy przewodnika turystycznego, projektach popularnonaukowych;

● **UMIEJĘTNOŚCI KOMUNIKACYJNE I INTERPERSONALNE**

Umiejętności komunikacyjne i interpersonalne

- komunikatywność, elastyczność, otwartość
- umiejętność nawiązywania relacji i adaptacji w różnorodnych sytuacjach
- dobre umiejętności z zakresu prezentacji nauki i wiedzy, popularyzacji nauki, zdobyte w czasie wielu spotkań naukowych i wykładów popularnonaukowych

● **ZDOLNOŚCI ORGANIZACYJNE**

Zdolności organizacyjne

- umiejętność organizowania zespołu i koordynowania prac długoterminowych (doświadczenie: wieloletnie projekty naukowe-wydawnicze oraz praca przy organizacji konferencji naukowych, w tym projektowanie harmonogramów i struktur działania dla zespołu organizacyjnego w perspektywie wieloletniej)
- zdolność przewidywania i projektowania pracy zespołu, formułowanie problemów i zadań
- systematyczność, umiejętności koordynacyjne